

論叢 現代語・現代文化 15号 : 標題紙, 目次, 奥付

雑誌名	論叢 現代語・現代文化
号	15
発行年	2015-10-30
URL	http://hdl.handle.net/2241/00129876



論叢 現代語・現代文化

October 2015

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

15

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

Doctoral Program in Modern Languages and Cultures
Graduate School of Humanities and Social Sciences
UNIVERSITY OF TSUKUBA

『論叢 現代語・現代文化』

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

編集委員会 柳田優子（委員長） 中田元子

Journal of Modern Languages and Cultures

JMLC is published by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba, Japan

Board of Editors

Editor	Yuko Yanagida
Associate Editor	Motoko Nakada

表紙・レイアウトデザイン 長岡真吾

Cover Design and Page Layout by Shingo Nagaoka

Copyright © 2015 by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba. All rights reserved.

論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

第 15 号 2015 年

筑波大学 人文社会科学研究科

Graduate School of Humanities and Social Sciences
UNIVERSITY OF TSUKUBA

Contents

Articles

- | | | |
|---|--------------------------|------------|
| | Shuto Yamamura | 1 |
| The Complementations of the Causative Verb <i>Make</i>
in the History of English | | |
| | | |
| | Yasunori Sumidai | 15 |
| <i>aber</i> als Vorankündigung des Exkludierens:
Versuch einer Differenzierung der Gebrauchsbedingungen und
einer einheitlichen Funktionsbeschreibung von <i>aber</i> | | |
| | | |
| | Michiko Tsushima | 89 |
| Language and Music in Beckett's Two Radio Plays | | |
| | | |
| | Eisuke Kawada | 103 |
| Verity and Falliability of Literary Space:
The Effect and Significance of the Iceberg Principle in Ernest
Hemingway's "The Light of the World" | | |
| | | |
| | Jean-Claude Jugon | 127 |
| LE DIALOGUE DU SENTIMENT ET DE LA PENSÉE
DANS L'ÂME JAPONAISE
LE JAPON PRÉMODERNE ET LA GRÈCE ANTIQUE | | |

目 次

論文

1 山村崇斗

英語史における使役 make の補部構造の変遷について

15 住大恭康

aber als Vorankündigung des Exkludierens:
Versuch einer Differenzierung der Gebrauchsbedingungen
und einer einheitlichen Funktionsbeschreibung von *aber*

89 対馬美千子

Language and Music in Beckett's Two Radio Plays

103 河田英介

小説空間の真実性／可謬性——
アーネスト・ヘミングウェイ “The Light of the World” における
氷山理論の効果と意義

127 Jugon, Jean-Claude

LE DIALOGUE DU SENTIMENT ET DE LA PENSÉE
DANS L'ÂME JAPONAISE
LE JAPON PRÉMODERNE ET LA GRÈCE ANTIQUE

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

専攻長 畔上泰治

執筆者一覧

山村崇斗	助教（言語情報分野）
住大恭康	准教授（言語情報分野）
対馬美千子	准教授（現代文化分野）
河田英介	助教（現代文化分野）
Jugon Jean-Claude	准教授（現代文化分野）

**Doctoral Program in Modern Languages and Cultures
Graduate School of Humanities and Social Sciences
University of Tsukuba**

Chair Taiji Azegami

Contributors

Shuto Yamamura	Assistant Professor
Yasunori Sumidai	Associate Professor
Michiko Tsushima	Associate Professor
Eisuke Kawada	Assistant Professor
Jean-Claude Jugon	Associate Professor

論叢 現代語・現代文化 通号 15 号 Vol. 15 2015

2015 年 10 月 30 日発行

編集発行 筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻
代 表 者 畔上泰治
印 刷 所 コスミックイマージュ
発 行 所 筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻
〒305-8571 つくば市天王台 1-1-1

© 筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻 2015
